МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Родничок»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете Приказ № от 10.09.2021 г.

МБДОУ «Детский сад №3 «Родничок» Заведующий

Протокол № от 10.09.2021 г МБДОУ «Детский сад №3 «Родничок»

М.А. Кокшарова

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ***

***НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД***

СОСТАВИТЕЛИ:

Горчакова Ю.Н.

Сорокина Р.В

г. Никольск

2021

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Содержание разделов | Страницы |
| Целевой | Пояснительная записка | 3 – 7 |
| Цели и задачи Рабочей программы | 3 |
| Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни | 4 - 5 |
| Программные задачи по образовательным областям | 5 - 6 |
| Возрастные особенности детей 3-го года жизни | 6 - 7 |
| Планируемые результаты | 7 |
| Особенности проведения педагогического мониторинга | 7 - 8 |
| Содержательный | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 9 – 12 |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП | 12 - 14 |
| Приоритетные виды детской деятельности | 14 |
| Формы организации детских видов деятельности  Методы обучения | 13 - 14 |
| Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка | 15 |
| Особенности взаимодействия ссемьям воспитанников | 16 |
| Организационный | Описание материально – технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 17 - 19 |
| Режим дня  Расписание НОД | 19 |
| Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий | 20 |
| Приложения | Паспорт РППС  Планирование образовательной деятельности  Планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию  План работы с родителями | 20 - 23  *2*3– 27  28 - 33 |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности во 1-й младшей группе общеразвивающей направленности разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Родничок», с учетом особенностей региона, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей.

Программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

* Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* ФГОС ДО (ПриказМинобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
* Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
* Устава МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Родничок»;.
* Положения о рабочей программе образовательной деятельности в ДОУ.

Содержание обязательной части (60%) соответствует Примерной основной образовательной программе дошкольного образования. Часть, формируемую участниками образовательных отношений (40 % от общего объема) регламентируют программы:

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;Программа музыкального развития детей 2-3 лет «Топ – хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина.

**Цель Рабочей программы:**

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;  
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;  
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;  
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;  
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;  
приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ**  
**РЕБЕНКА 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ**  
К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и безпредмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.  
Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.  
На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).  
**Задачи развития игровой деятельности детей:**  
1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.  
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей  
действительности.

3. Поддерживать первые творческие проявления детей

4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Виды игр:

* Сюжетно – отобразительные и сюжетно – ролевые игры
* Режиссерские игры
* Дидактические игры.

**Результаты развития игровой деятельности**

−Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.  
− Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.  
− Игровые действия разнообразны.  
−Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.  
− Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

**Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие**

− Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.  
− Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  
− Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).  
−Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

− Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

**Образовательная область: Познавательное развитие**

-Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.  
− Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  
− Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.  
− Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.  
−Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Образовательная область: Речевое развитие**

− Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;  
− Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;  
− Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.  
− Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие**

‒ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.  
‒ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).  
‒ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.  
‒ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- развивать умение вслушиваться в музыку, различать некоторые особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Образовательная область: Физическое развитие**  
− Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.  
− Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.  
− Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.  
− Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.  
− Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

**Возрастные особенности детей третьего года жизни**

***На третьем году жизни*** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому  
воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.  
Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.  
В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.  
На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.  
Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное  
развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития  
дошкольников.  
Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**‒ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;  
‒ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;   
‒ владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;  
‒ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребеноквоспроизводит действия взрослого;  
‒ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  
‒ ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различение произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.)

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

* Индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
* Оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

* Не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений.
* Позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику.
* Учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений.
* Позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.
* Учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводится психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом – психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности с детьми 2 – 3 лет дается по образовательным областям:

* Социально – коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно – эстетическое развитие
* Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модули** | **Содержание** | **Формы и методы взаимодействия педагога с детьми** |
| Люди (взрослые и дети) | Называние по менам детей группы, определение особенностей внешнего вида мальчиков и девочек; показ и называние основных частей тела и лица | Ситуативные разговоры  Рассматривание фотографий, альбомов Дидактические и сюжетно – ролевые игры |
| Семья | Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях | Ситуативные разговоры  Рассматривание фотографий |
| Детский сад | Ориентировка в помещении. Понимание правил «можно», «нельзя». По напоминанию здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста» | Игры - занятия, игровые ситуации  Активизирующее общение  Дидактические и сюжетно – ролевые игры |
| Труд | Назначение и способы надевания своей одежды. Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей | Наблюдения  Игры – занятия  Активизирующее общение |

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности** | **Формы и методы взаимодействия педагога с детьми** |
| Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, крест.  Проявляет интерес к количественной стороне множества предметов.  Освоение цветов спектра.  Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, характерных признаках, особенностях образа жизни | Игры (сюжетно – ролевые, подвижные, игры - экспериментирования)  Ситуации общения  Чтение художественной литературы  Изобразительная и продуктивная деятельность  Наблюдения в природе  Слушание и пение песен  Развлечения и досуги |

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| Связная речь | Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее  Ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Постепенный переход к использованию в речи предложений разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.  **Словарь:** названия предметов и действий с ними  Названия некоторых трудовых действий и собственных действий.  Имена близких людей, имена детей группы |
| Грамматическая правильность речи | Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний сущ-х, уменьшительно – ласкательных суффиксов.  Способность выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений |
| Звуковая культура речи | **Звукопроизношение:** характерно смягчение практически всех согласных звуков  Словопроизношение: использование в речи разных по сложности слов.  Выразительность речи: выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств – жестов, мимики, пантомимики. |

**Формы и методы взаимодействия воспитателя с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы** | **Виды** |
| Образовательные ситуации | Наблюдения за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды  Демонстрация игрушек и предметов  Инсценировки с игрушками  Рассматривание предметных и сюжетных картинок  Знакомство с произведениями худ.литературы  Игры – инсценировки с использованием театра различных видов |
| Ситуации общения | Активизация речи детей на разные темы: «Давайте познакомимся», «Расскажи о нашей группе», «Научим правильно одеваться» и др. |
| Чтение художественной литературы | Игры – занятия – 1-2 раза в месяц  Чтение, запоминание коротких стихов, потешек  Театрализация  Побуждение детей к элементарному пересказу знакомой сказки |
| Игры | Речевые  Хороводные со словами  Драматизации |

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модули** | **Содержание образовательной деятельности** | **Формы и методы взаимодействия воспитателя с детьми** |
| Изобразительное искусство | Знакомство с книжной графикой – иллюстрацией в книге (Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев, В. Г. Сутеев, Е.И. Чарушин | Рассматривание народных игрушек  Рассматривание книжных иллюстраций |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | **В рисунке:** освоение материалов и их свойств: фломастер, маркер, карандаш, тампон и гуашевая краска. Освоение округлых движений фломастерами, тампоном без отрыва от бумаги. Рисование образов, в основе которых лежит освоение детьми изображения линий разной пространственной направленности. Изображение деть прямоугольных форм и сочетаний их с другими формами.  **В лепке:** освоение материала – глины, ее свойств. Освоение способов лепки: раскатывание и соединение, скатывание, сплющивание.  **В аппликации:** игры по типу «мозаики», разрывание полоски бумаги на небольшие кусочек и расположение их на плоскости листа с последующим приклеиванием клеевым карандашом. | Образовательные ситуации  Экспериментальная деятельность с художественными материалами  Дидактические игры |
| Художественная литература | Ежедневное, постоянное повторение знакомых практически каждому ребенку стихов, сказок, песенок (А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, малые формы фольклора) | Чтение лит.произведений  Пересказ  Беседа о прочитанном  Драматизация лит.произведений |
| Музыка | Введение ребенка в мир звуков | Образовательные ситуации  Досуги, праздники, развлечения  Двигательные импровизации под музыку Дидактические игры |

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности** | **Формы и методы взаимодействия воспитателя с детьми** |
| Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания, лазания, бросания и ловли.  Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Формирование новых двигательных умений: строится парами, друг за другом, сохранять заданное направление при выполнении упражнений, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед, перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, бросать мяч воспитателю и ловить, подтягиваться на скамейке, лежа на груди; перелезать через предметы | Физкультурные занятия  Утренняя гимнастика  Гимнастика пробуждения  Физкультминутки  Подвижные игры  Закаливающие процедуры  Развлечения, досуги, праздники |

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности в 1-й младшей группе осуществляется в полном соответствии с учебно – методическим комплектом программы «Детство» и парциальных программ.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в 1-й младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные виды детской деятельности | Примеры форм организации детских видов деятельности |
| Физическое развитие | Игра, общение, познавательно исследовательская деятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультминутки, занятия в спортивном зале и на спортплощадке и др. |
| Социально – коммуникативное развитие | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно – печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др. |
| Индивидуальные и подгрупповые поручения |
| Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др. |
| Познавательное развитие | Конструирование | Наблюдения, опыты |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказы, беседы, настольно – печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковые и пр.) и др. |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора | Совместное с педагогом изобразительное творчество, занятия и др. |
| Слушание музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения, муз.игры и импровизации, инсценировки, занятия в муз. зале и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др. |

**Покомпонентное описание модели образовательного процесса в 1-й младшей группе**

1. **Образовательные области**

* Социально – коммуникативное развитие – СКР
* Познавательное развитие – ПР
* Речевое развитие –РР
* Художественно – эстетическое развитие –ХЭР
* Физическое развитие – ФР

положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

1. **Сквозные механизмы развития ребенка** (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно – исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Сквозные механизмы развития детей 1-й младшей группы

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастной период | Сквозные механизмы развития ребенка |
| 2 – 3 года | Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр |
| Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательно – исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |

1. **Приоритетные виды детской деятельности и активности**

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастной период | Виды детской деятельности | Образовательные области |
| 2 - 3 года | Восприятие художественной литературы и фольклора | РР, ХЭР |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) | СКР |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы | ПР |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | ХЭР |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) | ХЭР |
| Двигательная (овладение основными движениями) форма активности | ФР |

1. **Формы организации детских видовдеятельности** (в т.ч. в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (НОД), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.
   1. Наблюдение как форма организации детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды наблюдений | Структура наблюдения | Форма организации наблюдения |
| Распознающее  Длительное  Сравнительное  Дедуктивное  Наблюдение изнутри | 1. Цель 2. Мотив 3. План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов | Фронтально  По подгруппам  Индивидуально  Парами |

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды экспериментирования | | | | |
| Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен получить знания) | Опыты | | | Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) |
| Кратковре  менные и долгосрочные | Демонстрацион  ные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем) | Опыт – доказатель  ство,  опыт–исследова  ние |

**Методы обучения**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

* Выделение времени и игрового пространства для совместных игр детей;
* Организация предметно – игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
* Поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
* Стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
* Формирование у детей умения организовать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
* Участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
* Поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
* Формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
* Расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая | Игры дают возможность ребенку овладеть условностью игровых действий  При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно |
| Познавательно – исследовательская | У детей формируется арсенал способов познания: наблюдение; сенсорное обследование объектов;  экспериментирование с природными (водой, песком, воздухом, снегом и др.)  организация условий для самостоятельной познавательно – исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения. |
| Коммуникативная | Развитие коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми. |

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

* Поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
* Ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации, самовоспитанию.

**Формы взаимодействия с родителями**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательном процессе.

(См. приложение №1 Перспективный план взаимодействия с родителями в первой младшей группе)

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оборудование, учебно-методический комплект, паспорт развивающей предметно-пространственной среды;

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Игровая деятельность * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой | * Комплект детской мебели: четырехместные столы, стулья * Учебное оборудование: мольберт * Дидактическая кукла * Магнитофон, аудиозаписи * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи * Муляжи овощей и фруктов   Наборы диких и домашних животных   * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Шофер», «Магазин», «Больница» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кегли и др. |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон | * Спальная мебель |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Хохлома, Городец, матрешки, богородские игрушки |
| **Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя**   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по хореографии * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Интерактивная стена * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино, синтезатор * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Детские взрослые костюмы * Детские и хохломские стулья |
| **Физкультурный зал**   * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Набор стульев для взрослых |

**Программно – методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| Т.И. Бабаева и др. | Примерная образовательная программа ДО «Детство» | СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2014 |
| С. Погудкина | «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет» | СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2017 |
|  |  |  |
| **Познавательное развитие** | | |
| А.Г. Арушанова  Л.Н. Павлова | «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» Осень | М.:ТЦ Сфера, 2018 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Речевое развитие** | | |
| Развивающие занятия с детьми 2-3 лет Зима М.:ТЦ Сфера, 2018 | | |
|  | | |
|  |  |  |
| **Художественно – эстетическое развитие** | | |
| И.Е. Ячевич | Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, сценарии, методические советы | СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2015 |
| И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | М.: ИД «Цветной мир», 2012 |
| **Физическое развитие** | | |
| О.М. Литвинова | «Физкультурные занятия в детском саду» | Изд. 2-е. Ростов н/Д |
| **Социально – коммуникативное развитие** | | |
| А.В. Калинченко, Ю.В. Микляеваи др. | Развитие игровой деятельности дошкольников | М.: Айрис – пресс, 2004 |

**3.2. Режим дня**

1-я младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний прием детей. Игры. Индивидуальное общение воспитателя с детьми. Утренняя гимнастика | 07.00 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20- 8.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность. Самостоятельные игры. | 9.00 – 9.30  (по подгруппам) |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки. | 9.30 – 11.20 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.20 – 12.10 |
| Подготовка ко сну. Сон. | 12.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем детей. Гимнастика после сна. Воздушные, водные процедуры. | 15.10 - 15.30 |
| Полдник. | 15.30 – 15.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность. Самостоятельные игры, кружки, общение | 15.30 – 16.00  (по подгруппам) |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17.00 – 17.20 |
| Прогулка. Уход детей домой | 17.30 – 19.00 |

Примечание:

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 2-х – 3-х лет – не должна превышать 10 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в 1 младшей группе не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 мин.).

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 9.00 – 09.30  15.30 – 16.00 | Музыка  Познание (сенсорное развитие) (по подгр.) | Лепка / аппликация (по подгр.)  Физкультурное  ( в гр.) | Развитие речи  Познание (мир природы)(по подгр.) | Музыка  Рисование(по подгр.) | Физкультурное  Конструирование (по подгр.)/чтение худ.лит. |

**3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества и различных видов деятельности и культурных практик; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 мин.) во второй половине дня: каждую пятницу – вечер развлечений; один раз в неделю – физкультурный досуг. Для организации и проведения досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников

**Культурно - досуговая деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| **Сентябрь** | Развлечение «День рождения группы»(«0  Праздник мыльных пузырей (2,3,4) |
| **Октябрь** | «Что в корзину положим?» (игры) (2,3,5)  Праздник «Осень в лесу» |
| **Ноябрь** | Создание альбома «Мы играем» (2,3,5)  «Цветы для мамочки» коллективная работа (1,2,6)  Развлечение «Поиграем и попляшем» - всероссийская акция «Мы граждане России!» |
| **Декабрь** | «Кто в домике живет» кукольный театр (1,2,3)  «Разноцветные фонарики» выставка работ (2,3,5,6)  Праздник «Фонарик Деда Мороза» |
| **Январь** | Игры – забавы «Зайкины сюрпризы»  «Зима у нас в гостях» выставка семейных работ (2,3,5,6) |
| **Февраль** | Игры – забавы «Кто спрятался»  Развлечение « По ровненьким дорожкам»  «Открытка для папы» |
| **Март** | Развлечение «Солнышко, посвети!»  «Я и мама» (1,2,3,5,6)  Разыгрывание сказки «Колобок» (пальчиковый театр ) (2,3) |
| **Апрель** | «Мамы и малыши» (коллаж «Домашние животные) (1,2,3,5,6)  Развлечение «Весенние проказы солнечного лучика  Разыгрывание потешки (1,2,3) |
| **Май** | Игры – забавы «Музыкальные загадки» (1 мл. гр.)  Солнышко и дождик (проект) (2,3,4,5,6) |
| **Июнь** | День защиты детей «Шире круг друзья» праздничное общесадиковое мероприятие (6,4) |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Паспорт развивающей предметно – пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Наличие оборудования, материалов, пособий** | **Необходимость приобретения оборудования** |
| Социально – коммуникативное развитие | **Центр игры**  1.Кукольная мебель: стол(1), стулья(4) кровать (2шт.), диванчик(1), шкафчик для кукольного белья(1), кухонная плита(1).  2.Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки.  3. Муляжи фруктов, овощей  4.Куклы: крупные (2 шт.), средние (8 шт.).  5.Коляска для кукол (2шт.).  6. Атрибуты для игр: «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д.  7.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки и т.п.  8.Мягкие игрушки: крупные и средние.  9. Кукла дидактическая  10. Комплекты одежды для кукол  11. Комплекты постельного белья | Игровой модуль «Мастерская»  Паровоз - конструктор с вагонами и пассажирами |
| Познавательный центр | **Центр познания**  1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки различного уровня сложности, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами,  3. Магнитная доска.  4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.  5.Блоки Дьенеша, альбом с заданиями для младшего возраста к логическим блокам  6.Матрешки (из 3 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, домика - вкладыши набор цветных палочек  7.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  8.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).  9.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  10.Дидактический стол  11. Стол для экспериментирования с песком и водой |  |
| Речевое развитие | **Материалы по развитию речи**  1.Наборы картинок: домашние животные, дикие животные; животные с детенышами, деревья, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  2.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  3.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой).  4.Ширма для настольного театра.  5.Набор масок.  6.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).  7. Маски.  **Центр книги (речевое развитие)**  1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика,  2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки,  3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | Конструкторы с элементами декораций и персонажами русских народных сказок |
| Художественно – эстетическое развитие | **Центр художественного творчества (художественно-эстетическое развитие)**  1.карандаши цветные  2.фломастеры  3.раскраски  4.пластилин  5. коврики для работы с пластилином  6.мелки цветные  7.гуашь  8.стаканчики - непроливайки  9.кисти  10. мольберт для рисования мелками и маркерами  **Центр музыки (художественно-эстетическое развитие)**  1.Звучащие инструменты: барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен.  2.Магнитофон.Комплект дисков для 1 младшей группы.  3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты  **Центр конструирования**  «Маленькие строители»  1.Крупный строительный конструктор.  2.Средний строительный конструктор.  3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.  4.Конструкторы типа «Лего».  5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  6. Игрушечный транспорт средний и крупный |  |
| Физическое развитие | **Центр двигательной активности**  «Озорные мячики»  1.Мячи малые  2.Толстая веревка или шнур.  3.Флажки.  4.Ленты цветные короткие, платочки.  5.Кегли.  6.Скакалка.  7.Лента измерения роста  8. Игрушки – двигатели: на колесах на палочке, с веревочкой  9. Мини - горка |  |

**Перспективное планирование образовательной деятельности в 1 младшей группе «Солнечные лучики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| Сентябрь | 1.«Здравствуй, детский сад». (Педагогическая диагностика (мониторинг) на начало года)  2. «Что нам осень принесет?». (Педагогическая диагностика (мониторинг) на начало года).  3.«Какие игрушки есть у нас в группе?».  4. «Золотая осень».  5. «Съедобное - несъедобное». | 1.Создание радостного настроя от нахождения в детском саду. 2. Развитие представлений о детском саде как о ближайшем соцокультурном окружении. 3. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада.    1.Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени. 2. Закрепление знаний о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости и интереса к объектам природы.  1.Обогащение представлений детей о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. 2. Формирование умения играть сообща, делиться игрушками.  1. Ознакомление детей с сезонным явлением «Золотая осень», с явлениями живой и неживой природы. 2. Способствование накоплению ребенком ярких впечатлений о природе.  1. Обобщение знаний детей о грибах, об особенностях внешнего вида грибов. |
| ОКТЯБРЬ | 1.«Домашние животные».  2. «Почему собака – дуг человека?».  3. «Транспорт».  4.«Труд людей».  5.«Дикие животные». | 1.Уточнение и расширение знаний детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. 2. Закрепление правил безопасного поведения при обращении с животными.  1. Развитие представлений о жизни собаки. 2. Формирование правил поведения.  1.Умение детей различать и называть транспортные средства, их составные части.  1. Ознакомление детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями. 2. Отражение полученных впечатлений в играх. 3. Воспитание бережного отношения к результатам труда взрослых.  1. Обогащение представлений детей о диких животных, ознакомление со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни. 2. Воспитание интереса и любви к природе и животным. |
| НОЯБРЬ | 1.«Моя семья».  2.«Что я знаю о себе?».  3. «Научился сам – научи другого».  4.Что есть в доме? | 1.Формирование представлений детей о семье. 2. Умение называть членов семьи.  1. Развитие представлений о себе – человеке и признаках здоровья человека, интереса к изучению себя, своих физических возможностей. 2. Формирование знаний о строении тела человека, его основных частях, их значении, навыках личной гигиены.  1. Развитие игрового опыта детей, воспитание любознательности, стремление наблюдать и экспериментировать.  1. Развитие представлений детей о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепление знаний о предметной обстановке дома. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | 1.Вот какие они, ежики лесные.  2. «Зимнее окно».  3. «Зима»  4.«Зима». | 1. Формирование представлений о жизни ежа, его внешнем виде, питании, особенностях образа жизни в лесу. 2 Умение выделять характерные признаки.  1. Расширение представлений детей о зиме.  1. Формирование у детей элементарных представлений о зиме. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой.  1. Способствование накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. |
| ЯНВАРЬ | 1. «Неделя игры».  2. «Народное творчество».  3.«Одежда, обувь, головные уборы». | 1. Развитие интереса у детей к различным видам игр. 2. Поддержка свободной творческой самореализации в игре. 3. Развитие познавательной деятельности.  1. Ознакомление детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. 2. Открытие новых возможностей игрового отражения мира.  1. Ознакомление детей с многообразием одежды. 2. Формирование навыка одевания и раздевания. |
| ФЕВРАЛЬ | 1.«Птицы перелётные и зимующие».  2. «Дерево желаний».  3.«Наши папы».  4.«Неделя безопасности». | 1.Обогащение представлений детей о птицах, об образе жизни птиц. 2. Умение различать части их тела. 3. Формирование желания заботиться о живых существах.  1. Ознакомление детей с некоторыми правами и обязанностями детей. 2. Воспитание умения быть приветливыми по отношению друг к другу.  Сформирование представления о роли отца в семье.  1. Обогащение представлений о доступному ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада. |
| МАРТ | 1.«8 Марта – праздник мам».  2. «Весёлая капель»  3.«Бытовая техника»  4.Формирование знаний о бытовой технике, ее предназначении в жизни человека.  5.«Книжкина неделя» | 1. Обогащение представлений о семье и родственных отношениях. 2. Пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей и желание помочь.  1. Закрепление представлений о весенних изменениях в природе. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости.  1.Формирование знаний о бытовой технике, ее предназначении в жизни человека.  1.Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.  1. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. |
| АПРЕЛЬ | 1.«Будь здоров, малыш»  2.«Театральная неделя».  3.«Продукты».  4.«Я и моя семья». | 1. Стимулирование изучения ребенком себя, своего тела, возможностей своего организма. 2. Формирование знаний о том, что такое здоровье и здоровый человек.  1. Ознакомление детей с театром, развитие интереса к театрализованной деятельности. 2. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.  1. Закрепление знаний о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и и их реализации. 2. Развитие представлений о пользе и вреде продуктов питания.  1.Формирование представлений о важности семьи в жизни каждого человека и о ценности семейных традиций. |
| МАЙ | 1.«Что такое светофор?».  2.«Деревья и кустарники».  3. «Насекомые».  4.«Здравствуй, лето». | 1.Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения. 2. Ознакомление детей со светофором и его цветами.  1.Ознакомление детей с комнатными растениями. 2. Умение называть части растений.  1.Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых.  Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях. |

Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 1 младшей группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Цели и задачи занятия*** | ***Содержание (репертуар)*** |
| *С*  *Е*  *Н*  *Т*  *Я*  *Б*  *Р*  *Ь* | Формировать навык ритм.ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку. | «Вот как мы умеем», Е.Тиличеева/Н.Френкель. |
| Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком. | «Ладошечка», р.н.п.«Я на горку шла». |
| Развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. | «Да-да-да», Е.Тиличеева/Ю.Островский. |
| Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроения, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка. | «Прятки», Т.Ломова/И.Плакида. |
|  | | |
| *О*  *К*  *Т*  *Я*  *Б*  *Р*  *Ь* | Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт малышей, развивать умение координировать движение с музыкой. | «Чок да чок!», Е.Макшанцева. |
| Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег. | «Ноги и ножки» В.Агафонников. |
| Способствовать релаксации, успокаивать активность движений. | «Устали наши ножки», Т.Ломова/Е.Соковнина. |
| Развивать мелкую моторику, способствовать навыку имитац.движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. | «Ладушки-ладошки», М.Иорданский/Е.Карганова. |
| Знакомить с элементарными плясовыми движениями, расширять двигательный опыт детей. | «Маленькая полечка», Е.Тиличеева/А.Шибицкая. |
|  | | |
| *Н*  *О*  *Я*  *Б*  *Р*  *Ь* | Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. | «Ой, летали птички», р.н.м. |
| Учить детей двигаться парами. Покачиваться с ноги на ногу, поочерёдно топать ногами и присаживаясь, хлопать по коленям. | «Ай-да!», Верховинц. |
| Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать «кап-кап». | «Кап-кап», р.н.м. |
| Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, быстроту двигательной реакции. | «Поезд», Н.Метлов/Т.Бабаджан. |
| Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой. | «Игра с бубном», нем.пл.м./Т.Сауко. |

В конце осеннего периода движения детей не могут быть слаженными и синхронными.

**2.3.2. Второй цикл «Зима»**

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью идут в музыкальный зал и свободно общаются с «музыкальной тётей».

***Главные задачи периода:***

* Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям.
* Совершенствовать ходьбу и бег.
* Развивать выразительные образно-игровые движения.
* Развивать чувство ритма, ловкости.
* Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.
* Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.

**Перспективное планирование**

**(цикл «Зима»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Цели и задачи занятия*** | ***Содержание (репертуар)*** |
| *Д*  *Е*  *К*  *А*  *Б*  *Р*  *Ь* | Развивать навыки основного движения – ритм.ходьбы, умение поднимать ноги (не шаркать), начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | «Марш», Е.Тиличеева/А.Шибицкая. |
| Развивать мелкую моторику, координацию движений, выразительность жестов в соответствии с текстом песни. | «Кулачки», А.Филиппенко. |
| Развивать навыки основных видов движений –ходьбу и бег, различать изменения характера музыки, повышать эмоциональный тонус. | «Ходим-бегаем», Е.Тиличеева/Н.Френкель |
| Выполнять движения по показу, развивать умение прыгать вперёд-назад, двигаться в соответствии с текстом. | «Повторяй за мной», нем.н.м./Т.Сауко. |
| Развивать чувство ритма, ловкость и координацию движений, внимание. | «Санки», Т.Сауко.  +***р.к.*** |
| Осваивать новые плясовые движения, эмоционально воспринимать народную музыку, развивать чувство ритма. | «Весёлая пляска», р.н.п. «Ах вы, сени»/А.Ануфриева. |
|  | | |
| *Я*  *Н*  *В*  *А*  *Р*  *Ь* | Развивать мелкую моторику, умение выполнять имитационные движения, осваивать выразительность жестов, концентрировать внимание. | «Разминка», Е.Макшанцева. |
| Формировать умение двигаться с предметом, осваивать разнообразные движения с погремушкой. | «Пляска с погремушками», бел.н.м. «Бульба»/А.Ануфриева. |
| Развивать выразительные образно-игровые движения, эмоции. | «Зайчики и лисичка», Б.Финоровский/В.Антонова.  +***р.к.*** |
|  | | |
| *Ф*  *Е*  *В*  *Р*  *А*  *Л*  *Ь* | Развивать динамический слух, реагировать движениями на тихое и громкое звучание музыки, осваивать плясовое движение «выставление поочерёдно ног на пятку». | «Спокойная пляска», р.н.м. «Во поле берёза стояла». |
| Учить детей движению «едем на поезде» (вращению согнутыми в локте руками), развивать ритмический слух. | «Едем на поезде», А.Филиппенко. |
| Развивать творческую активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые композиции. | Повторение знакомых плясок, упражнений, игр. |

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличаются слаженностью и синхронностью.

**2.3.3. Третий цикл «Весна»**

***Главные задачи периода:***

Задачи остаются прежними, но в третьем квартале детям предлагают музыкально-ритмические упражнения с более сложными движениями:

* Ходьба вперёд и пятясь назад;
* Прямой галоп;
* Полуприседание;
* Пляски в парах;
* Разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно-игровые выразительные движения;
* Построение парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразные движения ног и рук.

**Перспективное планирование**

**(цикл «Весна»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Цели и задачи занятия*** | ***Содержание (репертуар)*** |
| *М*  *А*  *Р*  *Т* | Продолжать развивать навык основного вида движений – ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | «Марш», В.Дешевой/Т.Сауко. |
| Расширять двигательный опыт новым движением – прямой галоп (высокий шаг), развивать навык имитационных движений «держим вожжи». | «Лошадка», М.Раухвергер. |
| Осваивать движение «ходьба вперёд-назад», следить за осанкой детей. | «Научились мы ходить», Е.Макшанцева. |
| Осваивать основные движения – прыжки на одной и двух ногах, вперёд-назад, развивать внимание. | «Резвые ножки», Е.Макшанцева. |
| Формировать навык ориентировки в пространстве – ходьба в свободном направлении, осваивать элементарные плясовые движения. | «Русская», р.н.м. «Из-под дуба»/А.Ануфриева. |
|  | | |
| *А*  *П*  *Р*  *Е*  *Л*  *Ь* | Учить детей двигаться в пляске парами, выполнять новые плясовые движения. | «Топ-хлоп», нем.пл.м./Т.Сауко. |
| Развивать умение вращать ногами, лёжа на спине, чувствовать ускорение темпа и двигать ногами быстрее. | «Велосипед», Е.Макшанцева. |
| Развивать динамический слух, различать тихое и громкое звучание музыки, умение выполнять выразительное движение «грозить пальчиком». | «Тихо-тихо мы сидим», р.н.м. «Во саду ли, в огороде»/А.Ануфриева. |
| Формировать навык движения с игрушкой (куклой), развивать точность, ловкость, выразительность. | «Пляска с куклами», нем.н.м./А.Ануфриева. |
| Развивать умение выполнять медленные плавные движения, формирующие правильную осанку. | «Солнышко», Е.Макшанцева. |
| Закреплять умение детей танцевать парами, развивать коммуникативные навыки, доброжелательность, вежливость. | «Приседай» (парная пляска), э.н.м. в обр. А.Роомере/Ю.Энтин. |
|  | | |
| *М*  *А*  *Й* | Формировать навык движения с атрибутом (платочком), развивать мелкую моторику, расширять двигательный опыт. | «Пляска с платочками», нем.пл.м./А.Ануфриева. |
| Расширять опыт двигательной активности, выразительно выполнять образно-игровое упражнение. | «Воробушки и кошка», нем.пл.м./А.Ануфриева. |
| Развивать умения выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей. | «Полька», нем.пл.м./А.Ануфриева. |
| Развивать навык основного движения – ходьба под музыку. | «Бойцы идут», В.Кикта/В.Татаринов.  +***р.к.*** |
| Развивать чувство ритма, умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом. | «Погуляем», Е.Макшанцева. |
| Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт, умение согласовывать движения с текстом песни и музыкой; способствовать релаксации. | «Дождик», Е.Макшанцева. |

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – на 1-2 композиции, но учитывая состояние детей.

**2.3.4. Четвёртый цикл «Лето»**

***Главные задачи периода:***

* Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки), осваивать более сложное их исполнение – ходьба и бег парами, прыжки парами, держась за руки;
* Осваивать более сложные по координации упражнения (галоп в парах, ритм.- раскачивание вперёд-назад, сидя на ковре и держась за руки;
* Активизировать творческие проявления детей, побуждать к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, используя атрибуты (платочки, ленточки, флажки) и игрушек (куклы, мягкие игрушки);
* Умение выполнять самостоятельно знакомые пляски;
* Воспитывать терпение, усидчивость, слуховое внимание.

**Перспективное планирование**

**(цикл «Лето»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Цели и задачи занятия*** | ***Содержание (репертуар)*** |
| *И*  *Ю*  *Н*  *Ь* | Продолжать учить детей двигаться парами. | «Лошадка», Е.Макшанцева. |
| Развивать навык основных движений – ходьба и прыжки на одной и двух ногах. | «Идём-прыгаем», Р.Рустамов/Ю.Островский. |
| Развивать выразительность пластики,  координацию движений. | «Лодочка», Е.Макшанцева/Т.Сауко. |
| Учить детей выполнять движения, сидя на коврике – хлопки и шлепки, развивать мелкую моторику. | «Весёлые ладошки», Е.Макшанцева. |
| Способствовать развитию мелкой моторики. | «Пальчики шагают», Е.Макшанцева. |
| Развивать выразительность и координацию движений. | «Летняя», р.н.м. «Жили у бабуси»/Т.Сауко. |
| Развивать творческую активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые композиции. | Повторение знакомых плясок, упражнений, игр. |

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки выполнения** | **Тема** | **Формы** |
| Сентябрь | 1. Консультация для родителей: «Адаптация ребенка в детском саду». «Адаптация – что это такое? », «Первый раз в детский сад». | Консультация  Анкетирование |
| 2. Консультация для родителей: «Задачи воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе». | Стенд для родителей |
| 3. Консультация для родителей «Капризы и упрямство». | Папка-передвижка |
| Октябрь | 1. Беседы с родителями о необходимости соблюдения режима дня. | Беседы с родителями. |
| 2. Консультация: «Детки - двухлетки» (особенности психического и физического развития детей 2-го года жизни). | Консультация |
| 3. Консультация «Советы доктора «Неболейкина» - профилактика гриппа и ОРВИ. | Консультация |
| 4. Папка-передвижка «Закаливающие процедуры». | Папка – передвижка |
| Ноябрь | 1.«Развитие речи детей 2-го года жизни», «Развивающие игры». | Консультации |
| 2. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики». | Папка – передвижка |
| 3.Рекомендации «Игры для развития мелкой моторики». | Индивидуальные беседы |
| 4. Творческая мастерская изготовление игр по развитию мелкой моторики.  5. «Сенсорное развитие детей в предметно-игровой деятельности» | Домашнее задание.  Родительское собрание |
| Декабрь | 1. Консультация для родителей «Учите детей общаться» | Консультация |
| 2. Консультация для родителей: «Сон детей дома», «В какие игры дети играют дома», «Режим дня». | Беседы |
| 3.Советы доктора. Консультация «Продукты, содержащие 10 основных питательных веществ». | Папка – передвижка  для родителей |
| 4. «Скоро Новый год». Выставка поделок «Украшение для елочки». | Домашнее задание.  Выставка поделок |
| Январь | 1.Буклеты: «Игры – которые можно провести дома». | Рекомендации родителям |
| 2.Консультация: «Какие игрушки необходимы детям?». | Консультация |
| 3. «Зима у нас в гостях» | Выставка семейных работ |
| Февраль | 1. Консультация для родителей: «Чтение книг дома». | Консультация |
| 2. «Лучше папы друга нет»: демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка. | Стенгазета |
| 3. Родительское собрание: «Общение с детьми, как важный фактор развития речи ребенка». | Родительское собрание |
| 4. Фотовыставка: «Мой любимый папочка!». | Стенд для родителей |
| Март | 1. Консультация для родителей: «Если ребёнок ведёт себя агрессивно». | Консультация |
| 2. «Игрушка в жизни ребёнка» | Наглядная агитация: уголок для родителей |
| 3. Коллективная поделка к празднику 8 Марта. | Поздравление для мам |
| 4. Фотовыставка: «Мама – солнышко мое». | Стенд для родителей |
| Апрель | 1. Консультация для родителей: «Ошибки, которые нельзя совершать». | Папка – передвижка. |
| 2. Консультация для родителей: «Секреты любви и взаимопонимания». | Консультация |
| 3.Театральная деятельность. Показ сказки совместно с родителями | Театральная и деятельность с родителями |
| 4. «Моя любимая игрушка» | Проектная деятельность |
| Май | 1. Памятка для родителей «Игры с песком и водой», «Безопасное поведение детей возле водоемов». | Папка – передвижка |
| 2. Консультация для родителей: «Что нужно знать о насекомых?», «Игры с детьми на отдыхе в летний период». | Консультация |
| 3.Итоговое родительское собрание: «Мы стали на год старше».  4.Ко дню Победы: «Вот какой у нас салют» | Итоговое занятие  Выставка детских работ |